

## 柴田 真郁 (指揮)

Maiku Shibata, conductor



1978年東京生まれ。国立音大音楽科を卒業後、藤原歌劇団、東京室内歌劇場等で指揮者として研鑽を積む。03年に渡欧、ドイツ各地で研鑽を積みながら、04年にウィーン国立音大マスターコースでディプロムを取得。プラハ室内管、ベルリン室内管等を指揮し、リセウ大歌劇場ではアシスタント指揮者を務めた。帰国後は主にオペラ指揮者として活動。近年では管弦楽にも力を入れており、これまでに日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、日本センチュリー響、大阪響等と共演。指揮を十束尚宏、星出豊、ティロ・レーマン、サルバドール・マス・コンデに師事。2010年五島記念文化財団オペラ新人賞(指揮)受賞。

## 長崎OMURA室内合奏団

長崎県大村市のシーハットおおむら(さくらホール)を拠点に、県内在住者と出身の音楽家等を中心にプロの室内オーケストラとして2003年10月にお披露目コンサートを開き、04年4月に結成。09年より松原勝也(ヴァイオリン)をアーティストリック・アドヴァイザーに迎えて、さらなる音楽性の向上に努めながら質の高い室内オーケストラを目指している。大村市や長崎市で行う定期演奏会をはじめ学校、病院、寺院でのアウトリーチや離島の教会コンサート等の県内各地でのコンサートも積極的に行っている。05年に韓国大邱市公演、世界的チェリスト、アントニオ・メネセス、ヴィオリスト、今井信子、オーボイスト、シェレンベルガーとも共演した。「第25回長崎県地域文化章受章」、活動拠点のシーハットおおむらが「平成22年度地域創造大賞(総務大臣賞)受賞」。長崎県民表彰受賞。第2回JASRAC音楽文化賞受賞。2019年6月、日本オーケストラ連盟準会員加盟。



## 大原 晶子 (演出)

子どもを知り尽くした、幼児向け作品のスペシャリスト。

NHK「おかあさんといっしょ」を筆頭に、ベネッセしまじろう関連、ディズニーチャンネル、シルバニアファミリーミュージカルなど、20年以上にわたる子どものための作品作りに関わってきた「子供向け作品のスペシャリスト」。幼児の身体能力、発想、感受性を知り尽くし、各現場になくはならない存在となっている。由紀さおり・安田祥子による童謡コンサートや、やなせたかしといずみたくによる童謡のコンサートなど、童謡の演出でもあたたかさに満ちた世界を構築し、好評を博している。子ども向け作品以外にも、ミュージカル、オペレッタ、コンサート、DVD作品など、振り付け・演出多数。



## 村岡 恵理子 (歌)

熊本音楽短期大学卒業および専攻科修了。第15回日本クラシック音楽コンクール好演賞、第8回九州音楽コンクール第1位金賞他受賞。2007年渡伊。オペラやコンサートで長崎を中心に活動している。



## 伊藤 瑞 (語り)

大村高校卒業後、上京。アナウンス、演劇、声優基礎を学んだ後、話芸で語り修行。語り公演出演、語り講師、ナレーター等を行う。Uターン後、語り手、ナレーター、各種司会、指導の他、ラジオパーソナリティとしても活動中。話芸写真長崎代表。



## ミュージカル劇団夢桜

大村の市民ミュージカルの仲間と結成し、10年を超えました。シーハット主催の公演を柱に学童やケアハウスを訪問し地域貢献も目指しています。劇団員募集中。



## 牧野みどり (演出助手)

6歳からダンスを始める。バレエ・ジャズダンス・タップダンス等のレッスン経験あり。市民ミュージカル赤い花の記憶に振付補として参加。現在はGreen Dance Studioを立ち上げ、後進の指導に力を入れている。



応募  
方法

## メールで応募ください。

保護者のお名前とお子様のお名前・年齢(大人だけでもOK・赤ちゃんOK)・ご希望の開演時間・ご連絡先・電話番号・住所をご記入の上ご応募ください。

※各公演先着200名様限り。 ※ご希望の開演時間と異なる場合があります。

応募先

【メール】oyakooce@gmail.com

※迷惑メール対策を行っている場合は、上記アドレスを受信設定にしてください。

必ず保護者同伴でお申し込みください。

3月1日  
受付開始!



応募締切

各公演定員になり次第、  
締切となります。

発表

応募いただいたメールの  
アドレスにご連絡します。